

Ballet Latino (UA)

Tanz ist Rhythmus. Tanz ist Sinnlichkeit. Tanz ist Ästhetik und Power. Häufig beseelt von Freude. Mitunter überschattet von Melancholie. Im Kontext zwischen Liebe, Freundschaft, Humor, Glückseligkeit, Leidenschaft und Verdrängung. Tanz ist Beziehung. Zu sich selbst und zu anderen. Immer im Austausch der Gefühle. Wie das richtige Leben. Ein Fest mit individuellen Handschriften, einzigartigen Räumen und immer neu entdeckten Bildern.

Rumba, Flamenco, Zarzuela – die spanische und lateinamerikanische Musik ist so bunt und farbenfroh wie das Leben und im zweiten Ballettabend dieser Saison der perfekte Compañero für zeitgenössischen Tanz. Gustavo Ramírez Sansanos *El Beso* wurde 2014 am New Yorker Joyce Theater vom Ballet Hispánico uraufgeführt, *Sombrerísimo* von Annabelle López Ochoa ein Jahr zuvor am selben Ort. Alfonso Palencias für *Ballet Latino* neu gestaltetes *Las Marias* ist inspiriert von spanischen Kunstschaaffenden von Film bis Malerei und nimmt verschiedene gesellschaftliche Fragen und Klischees in den Blick. So entsteht ein mehrschichtiger Tanzabend voll Witz, Energie und Leidenschaft, der ähnliche Themen verhandelt, diese aber aus drei unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet.

Dance is rhythm. Dance is sensuality. Dance is aesthetics and power. Often inspired by joy. Sometimes overshadowed by melancholy. In the context between love, friendship, humour, bliss, passion and repression. Dance is relationship. To oneself and to others. Always in an exchange of feelings. Like real life. A celebration with individual signatures, unique spaces and always newly discovered images.

Rumba, flamenco, zarzuela - Spanish and Latin American music is as colourful as life and the perfect compañero for contemporary dance in the second ballet evening of this season. Gustavo Ramírez Sansano's *El Beso* was premiered by Ballet Hispánico at New York's Joyce Theater in 2014, *Sombrerísimo* by Annabelle López Ochoa a year earlier at the same venue. Alfonso Palencia's *Las Marias*, newly created for *Ballet Latino*, is inspired by Spanish artists from film to painting and takes a look at various social issues and clichés. The result is a multi-layered evening of dance full of wit, energy and passion that deals with similar themes but examines them from three different perspectives.