

## Die vier Jahreszeiten

Tanzabend von Alfonso Palencia – mit Musik von Antonio Vivaldi (recomposed by Max Richter) und Arvo Pärt

Kaum ein Werk in der zeitgenössischen Musik wurde so wachen Ohres erwartet wie Max Richters Bearbeitung der *Vier Jahreszeiten* von Antonio Vivaldi. Das 2012 erschienene Album war in 22 Ländern in den Klassikcharts, wurde über 3 Milliarden Mal gestreamt und untermalte viele Filme. Mit Respekt vorm Original hat die Lesart Richters nichts von Vivaldis Strahlkraft und Modernität verloren. Alfonso Palencia arbeitet Vivaldis Spiel zwischen Mensch und Natur heraus, kombiniert es mit der modernen Deutung Richters und denkt beides in der Bewegungskraft des Körpers weiter. Mit ausdrucksvoller Tanzsprache wird der Versuch unternommen, die Kräfte der Natur zu bezwingen und sich diese zunutze zu machen.

Few works in contemporary music have been as eagerly awaited as Max Richter's arrangement of Antonio Vivaldi's *Four Seasons*. The album, released in 2012, was in the classical music charts in 22 countries, was streamed over 3 billion times and accompanied many films. With respect for the original, Richter's reading has lost none of Vivaldi's radiance and modernity. Alfonso Palencia works out Vivaldi's interplay between man and nature, combining it with Richter's modern interpretation and rethinking both in terms of the body's power of movement. With expressive dance language, the attempt is made to conquer the forces of nature and make use of them.