

Full Statement Marguerite Donlon

English: I believe the artistic concept for every Theater needs to be addressed specifically.

As a ballet director of a State or Stadt Theater I see it as my obligation to learn and understand the city and the region both socially and politically in an effort to create something outstanding that is unique to that place.

Creating an artistic concept for a city like Hagen naturally looks very different to an artistic concept I would create for a larger theatre in a more cosmopolitan city.

However for me the bottom line, no matter where I am, is to achieve the highest possible artistic level of quality and originality possible. My aim is to create something unique which means taking into consideration the special talents within the company and the opportunities which surround us. These opportunities are not always positive, however it is our obligation and as creative heads very much our talent to produce worthwhile works from whatever we have. Turning the negative into a positive to create exciting art which stimulates the dancers and engages the public.

I believe in a strong team who together strive for a healthy, respectful and trusting environment.

German: Ich glaube, das künstlerische Konzept sollte für jedes Theater speziell ausgelotet werden.

Als Ballettdirektorin eines Staats- oder Stadttheaters sehe ich es als meine Verpflichtung an, die Stadt und die Region sowohl sozial als auch politisch kennenzulernen und zu verstehen, mit dem Ziel etwas Außergewöhnliches für diesen Ort einzigartiges zu schaffen.

Die Gestaltung eines künstlerischen Konzepts für eine Stadt wie Hagen sieht natürlich ganz anders aus, als das künstlerische Konzept für ein größeres Theater in einer kosmopolitischen Stadt.

Für mich zählt jedoch das Endergebnis, egal wo ich bin, ist es doch das höchstmögliche künstlerische Niveau an Qualität und Originalität zu erreichen. Mein Ziel ist es, etwas Einzigartiges zu schaffen, das die besonderen Talente in der Company hervorhebt und gleichermaßen spezifischen Chancen die uns umgeben einzubeziehen. Diese Möglichkeiten sind nicht immer einfach aber es ist unsere Verpflichtung mit einem kreativen Kopf und ja, mit unserem Talent, aus allem, was wir haben, lohnende Werke zu produzieren. Ein Negativum in etwas Positives verwandeln, um aufregende Kunst zu schaffen, die Tänzer anregt und das Publikum einbezieht.

Ich glaube an ein starkes Team, das gemeinsam ein gesundes, respektvolles und vertrauensvolles Umfeld anstrebt.