

iMOVE HA

Choreographie & Konzept: Marguerite Donlon Francesco Vecchione

Ein neues Ensemble iMOVE HA für tanzbegeisterte junge Menschen aus Hagen und Umgebung hat die Ballettdirektorin, Marguerite Donlon, im vergangenen Herbst initiiert. Bereits als Chefchoreographin am Saarländischen Staatstheater hat sie mit dem Aufbau einer jungen Company viele positive Erfahrungen gewinnen können, so dass diese zum festen Bestandteil im Stadtleben von Saarbrücken wurde und bis heute (über sechs Jahre nach Donlons Wegzug aus Saarbrücken) produktiv wirkt.

iMOVE HA in seiner regelmäßigen Arbeit unterstützen die Ensemblemitglieder Noemi Emanuela Martone und Alexandre Démont, die das wöchentliche Training für iMOVE HA durchführen. Marguerite Donlon und der künstlerische Assistent, Francesco Vecchione, gestalten die erste Kreation für das junge Ensemble.

Dabei zu beachten sind ganz spezifische Herausforderungen für den Aufbau eines Ensembles.

Die iMOVE HA Gruppe besteht aus 18 sehr unterschiedlichen Movern. Eine wesentliche Aufgabe ist es, ihre Qualitäten herauszustellen und ihnen gleichzeitig neue Techniken beizubringen, um sie auf ein möglichst homogenes und harmonisches Niveau zu bringen. Sie zu ermutigen und zu unterstützen, ihnen Selbstvertrauen und Zuversicht in ihrem Bewegungsfluss und in ihrem Ausdruck zu geben, ist das Ziel. Bühnenpräsenz, Körperspannung, und die punktgenaue Präzision sind weitere Felder, in denen sie mit der Zeit Erfahrung gewinnen und sich zunehmend profilieren. Das Bewusstsein für den Raum, nicht nur in den eigenen Aktionen, sondern die gleichzeitige Wahrnehmung der Mitmenschen ist essentiell. Augenkontakt untereinander schafft eine völlig neue Energie, ein starkes Gefühl von Vertrauen innerhalb der Gruppe.