



GAUTHIER DANCE

DANCE COMPANY THEATERHAUS STUTTGART

Gauthier Dance// Dance Company Theaterhaus Stuttgart

Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart ist ein junges dynamisches Ensemble von sechzehn vielseitigen Tänzerpersönlichkeiten unter der Leitung des Choreographen, Tänzers und Musikers **Eric Gauthier**. Mittlerweile zählt sie zur derjenigen Handvoll deutscher Ensembles mit der intensivsten Tourneetätigkeit – national wie international. Das Repertoire umfasst Werke von Gauthier selbst sowie berühmten zeitgenössischen Choreographen wie Mauro Bigonzetti, Sidi Larbi Cherkaoui, Marie Chouinard, Sharon Eyal, Andonis Foniadakis, William Forsythe, Itzik Galili, Jiří Kylián, Lightfoot/León, Hans van Manen, Marcos Morau, Ohad Naharin und Sasha Waltz. Gastspiele führten und führen die Company unter anderem nach Toronto, New York, Tel Aviv, Venedig, St. Petersburg, Monaco, Québec City, Montréal, Berlin und Chicago. Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart ist das deutsche *Glanzlicht* im Jahrbuch der Fachzeitschrift tanz 2022. Artists in Residence sind Marco Goecke und Hofesh Shechter.

Parallel zur steigenden Reputation von Gauthier Dance hat sich die Zusammenarbeit mit internationalen Starchoreographen in den vergangenen Spielzeiten immer mehr intensiviert. Selbst durch die Pandemie ließ sich die Company nicht dauerhaft ausbremsen. Im Sommer 2020 kreierte Artist in Residence Marco Goecke spontan und unter Corona-Bedingungen das abendfüllende Stück *Lieben Sie Gerswhin?*. Ein Jahr später maßen vier Uraufführungen von Marie Chouinard, Marco Goecke, Hofesh Shechter und Cayetano Soto in dem Plural-Programm *Swan Lakes* den Ballettklassiker neu aus.

Im Winter und Frühjahr 2021 entstand außerdem eine stark beachtete Mutmach-Initiative von Eric Gauthier: Für *The Dying Swans Project* schufen 16 Choreograph*innen, 16 Videograph*innen und 16 Komponist*innen je ein Solo für jedes Mitglied von Gauthier Dance – kostenlos verfügbar auf dem YouTube-Kanal des Theaterhauses sowie in der 3sat-Mediathek. Die Resonanz war überwältigend und selbst Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier tauschte sich mit Eric Gauthier in einem Live-Chat über das Projekt aus. Zu den Auszeichnungen zählen zwei Golden Prague Television Awards 2021 sowie eine Nominierung für den Rose d'Or Award 2021 in der Kategorie „Arts“.

Das bislang spektakulärste Programm von Gauthier Dance feierte im Mai 2022 Premiere. In *The Seven Sins* verwandelten Aszure Barton, Sidi Larbi Cherkaoui, Sharon Eyal, Marcos Morau, Sasha Waltz sowie die beiden Artists in Residence Marco Goecke und Hofesh Shechter je eine Todsünde in ein Tanzstück. Ein Tableau der Ruchlosigkeit, das bereits jetzt international für Furore sorgt.

Neben den „normalen“ Auftritten engagierte sich Gauthier Dance von Anfang an mit einem wegweisenden sozio-kulturellen Programm: Das Gauthier Dance Mobil bringt den Tanz zu Menschen, die nicht selbst ins Theater kommen können, und besucht Einrichtungen wie Seniorenheime, Krankenhäuser oder Heime für Menschen mit Behinderungen. Zum Jahresbeginn 2022 haben das Theaterhaus und Eric Gauthier mit den **Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart** und der Initiative **MOVES FOR FUTURE** ein neues Kapitel in diesem Outreach-Programm aufgeschlagen.

Die Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart bedankt sich bei den Sponsoren STIHL, dem Fashion- und Lifestylehaus Breuninger in Stuttgart und der Kanzlei CMS Deutschland, den Unterstützern Kästner GmbH & Co. KG, den First Friends und Friends of Gauthier Dance, der Gerhard und Paul-Hermann Bauder Stiftung, der Stiftung Herbert Metzger und Anneliese Metzger-Nord sowie der Robert Pröbstl-Stiftung.

Das Theaterhaus Stuttgart wird gefördert von der Mercedes-Benz Bank, der Stadt Stuttgart und dem Land Baden-Württemberg.

