



GAUTHIER DANCE

DANCE COMPANY THEATERHAUS STUTTART

Eric Gauthier

Künstlerischer Leiter

Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart

Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart

COLOURS International Dance Festival

Innerhalb weniger Jahre ist Eric Gauthier der große Sprung gelungen: vom charismatischen Publikumsliebling des Stuttgarter Balletts zum international renommierten Choreographen und Künstlerischen Leiter einer der erfolgreichsten deutschen Tanzkompanien. Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart ist das deutsche *Glanzlicht* im Jahrbuch der Fachzeitschrift *tanz* 2022. Artists in Residence sind Marco Goecke und Hofesh Shechter.

Mittlerweile haben Top-Kompanien weltweit Stücke von Eric Gauthier in ihrem Repertoire – darunter das Staatsballett Berlin, das Sankt Petersburg Mariinski-Ballett, das Stuttgarter Ballett, das Nationalballett Korea oder Het Nationale Ballet Amsterdam. Daneben unternimmt er immer wieder Ausflüge in andere Genres, zum Beispiel mit Choreographien für die Bühnenshow von Panda-Rapper Cro, den Kino-Hit *Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm* von 2018, die *Keep on Dancing*-Kampagne der Fashion-Firma Marc Cain oder die Grand Show *ARISE* am Friedrichstadtpalast Berlin (beide 2021). Als Moderator und Tanzexperte selbst vor der Kamera steht Gauthier in der SWR-Dokumentarfilmserie *Dance Around the World*, die das TV-Publikum in die großen Tanzmetropolen der Welt führt. Die ersten drei Folgen zeigen die Tanzszenen in Tel Aviv, St. Petersburg und den Niederlanden und sind aktuell in der ARD-Mediathek abrufbar. In Kürze sind weitere Drehs in London und Kuba geplant.

Persönliche Ehrungen erhielt Eric Gauthier unter anderem mit dem Deutschen Tanzpreis »Zukunft« 2011 in der Kategorie Choreographie sowie zwei Mal im Jahrbuch der Fachzeitschrift *tanz*, als *Hoffnungsträger* 2016 und in der Kategorie *Wegweisend* 2022.

Als ob die kometenhafte nationale wie internationale Karriere seiner Company nicht genug wäre, hat sich Gauthier mittlerweile auch als Festivalmacher profiliert: Seit Sommer 2015 begeistert das von ihm konzipierte, vom Theaterhaus Stuttgart produzierte biennale COLOURS International Dance Festival die Tanzwelt. Große Anerkennung erfuhr Eric Gauthier 2021 mit einer weiteren wegweisenden Initiative: *The Dying Swans Project*. Die 16 Solos, eines für jedes Company-Mitglied, verschafften 16 Choreograph*innen, 16 Komponist*innen und Filmemacher*innen – also insgesamt 64 Künstler*innen – 48 externe Aufträge in schweren Zeiten. Das mit Hilfe des Daimler-Netzwerks „be a mover“ und zahlreicher Veranstalter finanzierte Projekt übertraf alle Erwartungen und wurde medial stark beachtet, bis hin zum Bundespräsidenten. Die visuell überwältigenden 16 Videoclips sind seit April 2021 kostenlos online zugänglich – auf dem Theaterhaus Stuttgart-YouTube-Kanal und in der 3sat- und ZDF-Mediathek. Zu den Auszeichnungen zählen zwei Golden Prague Television Awards 2021, der Premio Mario Pasi 2021 für die Förderung der Tanzkultur, vergeben von der führenden italienischen Fachzeitschrift *Danza+Danza*, sowie eine Nominierung für den Rose d’Or Award 2021 in der Kategorie „Arts“.

Als Sohn eines führenden Alzheimer-Forschers war Gauthier schon früh für soziale Belange sensibilisiert. Mit Gauthier Dance Mobil ging das Ensemble von Anfang an in Schulen, Krankenhäuser oder Altersheime und brachte den Tanz zu jenen Menschen, die nicht selbst ins Theater kommen können. Zum Jahresbeginn 2022 haben das Theaterhaus und Eric Gauthier mit den **Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart** und der Initiative **MOVES FOR FUTURE** ein neues Kapitel in diesem Outreach-Programm aufgeschlagen.

Gauthier ist Mitglied im Kuratorium der Alzheimer Stiftung Baden-Württemberg und hat schon mehrmals zu einer Benefiz-Gala für die Alzheimer-Forschung ins Theaterhaus Stuttgart eingeladen. Für sein künstlerisches und





GAUTHIER DANCE

DANCE COMPANY THEATERHAUS STUTT GART

soziales Engagement wurde Eric Gauthier im April 2015 mit dem Verdienstorden des Landes Baden-Württemberg ausgezeichnet.

Die Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart bedankt sich bei den Sponsoren STIHL, dem Fashion- und Lifestylehaus Breuninger in Stuttgart und der Kanzlei CMS Deutschland, den Unterstützern Kästner GmbH & Co. KG, den First Friends und Friends of Gauthier Dance, der Gerhard und Paul-Hermann Bauder Stiftung, der Stiftung Herbert Metzger und Anneliese Metzger-Nord sowie der Robert Pröbstl-Stiftung.

Das Theaterhaus Stuttgart wird gefördert von der Mercedes-Benz Bank, der Stadt Stuttgart und dem Land Baden-Württemberg.

